

Poussière d'étoile, nouvel opus signé PSB

Le Pierre Specker Band' a enregistré un nouveau CD, « Poussière d'étoile, rock un Volk üsem Elsäss 1978-2015 ». Deux nouvelles chansons et 18 titres remastérisés, une belle balade dans la carrière musicale de Pierre Specker. Avec son groupe, il va d'ailleurs proposer un Sundgau Tour 2015. Quatre dates à retenir !

Textes Jean-Christophe Meyer

Pierlé l'a reçu pour son anniversaire, qu'il vient de fêter à Kappelen. Un tout nouveau CD, *Poussière d'étoile*, sous-titré « Rock un Volk üsem Elsäss 1978-2015 ». Un bel objet, avec 20 chansons. Le premier titre est éponyme de l'opus – « Poussière d'étoile est née lors d'une balade à vélo », raconte Pierlé Specker. Elle résume ma vie en quelques mots bien sentis. »

La chanson plonge dans les jeunes années du « Barde du Sundgau » et est empreinte de spiritualité : « *Même si tu es poussière d'étoile/Tu es un enfant de l'univers/Tu as le droit d'être ici* », résume le refrain, « inspiré par Max Ehrmann, de Haute Terre dans l'Indiana, auteur d'un texte d'une justesse et d'un humanisme fulgurants ».

Trait d'union entre Louisiane et Alsace

Tout à la fin du CD, l'auditeur trouvera une nouvelle version de *Moi, j'men r'tourne en Louisiane*, revisitée en 2015. Un hommage à la culture des Cajuns : Pierre Specker s'est toujours beaucoup intéressé à la problématique de la disparition des langues minoritaires – il retrouve en Louisiane un mal connu en Alsace aussi. Le dénigrement et l'effacement d'une culture...

Poussière d'étoile et *Moi, j'men r'tourne en Louisiane*, ce sont les

deux nouvelles chansons du CD – CD qui est par ailleurs une belle balade dans la carrière de Pierre Specker. Depuis les origines jusqu'à la formation actuelle, son Pierre Specker Band', version 2015, avec ses camarades de toujours, Pierrot Bauer et Rémy Hutenschmitt, et Flo Bauer, qui est passé par son école de guitare avant de connaître le succès que l'on sait dans l'émission de TF1 *The Voice*.

« *Mais j'ai toujours recruté des jeunes que je formais* », sourit l'artiste. On les retrouve au fil des chansons. Y compris sur *Poussière d'étoile* : deux de ses élèves actuelles, une Anglo-Américaine, Madelaine Fielding, et une Lusitano-Galloise, Joana Brooks, font les chœurs.

20 titres pour résumer une carrière

« *La force pour écrire un nouveau 12 titres, à 66 ans, je ne l'ai plus... Rien que créer un livret de 40 pages, c'est un travail de fou !* » Signalons-le donc, ce livret, remarquable : c'est une véritable biographie de l'artiste, avec les textes des chansons, des notices explicatives pour mieux les comprendre, les hommages de personnalités comme Germain Muller ou Roger Siffer, et des photos...

L'artiste a sélectionné une ou plusieurs chansons de chacun de ses disques : on y retrouve donc tou-



La photo choisie pour la pochette du CD résume le parcours de Pierlé Specker, Alsacien de Kappelen et citoyen du monde.

DR

tes ses teintes musicales. Country-rock, volk-rock, influences celtiques et cajuns... Et ses groupes, Est, Cinnamon avec le beau texte d'*Evangeline* ou les chansons de son père. Et bien sûr le Pierre Specker Band', lancé en 1999, avec de larges extraits de *L'homme qui a râpé la lune*, qu'il considère comme son chef-d'œuvre.

Il a écrit les paroles de nombreuses chansons, en français, alsacien ou anglais, et aussi tous les arrangements, y compris ceux des chansons traditionnelles.

Le travail a été possible grâce au soutien de deux studios, Passerelle à Ensisheim, « où j'avais déjà enregistré *L'homme qui a râpé la lune* », se souvient Pierlé Specker, et L'Atelier de Schlierbach.

ÉCOUTER *Poussière d'étoile*, Rock un Volk üsem Elsäss 1978-2015. À découvrir lors des concerts de la tournée ou sur www.kappelen.com/psb.

Le polyglotte engagé pour les langues minoritaires

« *Zage nie* » – ne jamais se laisser abattre. C'est ce que son père, qui se prénomait Pierre lui aussi, a transmis à Pierlé Specker. L'artiste, multi-instrumentiste (il est guitariste avant tout, mais joue de l'ukulélé, de la mandoline, de l'harmonica, de l'accordéon...), jongle aussi avec les langues. Il chante en français, bien sûr, mais aussi en alsacien, dont il est un fervent adepte, y compris dans son usage quotidien... et avec ses jeunes élèves ! Mais il a aussi, de par ses influences anglo-saxonnes, beaucoup écrit en anglais. Et quand il s'est plongé dans les racines alémaniques de l'Alsace, il a même choisi des textes en moyen haut-allemand !

C'est dire si son combat comme « vrai défenseur de toutes les langues du monde et en particulier celles qui sont menacées » lui tient à cœur. L'alsacien en fait bien sûr partie – il cultive son amitié avec les derniers dialectophones de Castroville, qui parlent le sundgauvien. Mais le français aussi, en Louisiane notamment... Et il cite d'ailleurs un échange avec une administratrice de l'association France-Louisiane qui l'a, en son temps, mis en colère. « *Si l'on veut défendre le français chez les autres, il faut commencer par le parler chez soi* », pensait cette dame. Traduction : oubliez donc votre « patois alémanique ». Il va sans dire que Pierlé n'a pas mâché ses mots dans la missive « re-

tour », dénonçant longuement et avec force « les insondables mystères de l'intolérance ».

Et de dénoncer plus loin, dans un texte écrit pour *L'homme qui a râpé la lune*, « le mépris et la condescendance affichés par l'intelligentsia ultra-jacobine à l'égard de tout ce qui touche à notre dialecte ». Il dénonce « l'abandon des artistes chantant en alsacien par les politiques », avec une radio comme France Bleu Elsass qui, malgré « des gens de qualité » reste « malheureusement quasi inaudible ! ». Et de conclure, désolé : « *Nous sommes en train de perdre l'élément essentiel de l'âme alsacienne, èiseri Sproch* », notre langue.

Quatre concerts, quatre dates à retenir



Le PSB, avec trois recrues, des jeunes filles issues de l'école de guitare, pour le Sundgau Tour 2015.

DR

Le Pierre Specker Band' repart sur les routes du Sundgau. Avec quatre dates pour ce Sundgau Tour 2015, pour lequel il sera renforcé par trois jeunes filles issues de l'école de guitare : l'Anglo-Américaine Madelaine Fielding, la Lusitano-Galloise Joana Brooks et l'Alsacienne Marie Eck.

Attenschwiller

Le 14 mars, le PSB sera à Attenschwiller, dans le cadre du festival Art & Voix du Liederkrantz. Rendez-vous à 20 h à la salle polyvalente. Entrée : 3 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

Fislis

Le 28 mars, le PSB est attendu à Fislis, dans la salle Saint-Léger, à 20 h 30, par l'ill aux loisirs. Réservations au 03.89.07.31.61 en soirée. Entrée : 10 €, réduite 7 €.

Blotzheim

Enfin, le Sundgau Tour s'achèvera par un grand concert au Casino Barrière de Blotzheim, « très fier d'accueillir le Pierre Specker Band' le dimanche 29 mars à 15 h ». Nombre de places limité à 320. Entrée : 14 € dont 2 € de jetons. Libre pour les -10 ans. Et 9 € pour toute réservation faite au moins trois semaines avant la date. Réservations à l'accueil du casino ou au 03.89.705.777.

Dannemarie

Premier rendez-vous, Dannemarie, le 7 mars, au Foyer de la culture, à 20 h 30. Réservations à la mairie au 03.89.25.00.13 ou auprès d'Alexandre Berbett le soir et le week-end au 06.70.83.25.89. Entrée : 10 €, réduite 7 €.



Les Fellows, premier groupe du jeune Pierlé, alors lycéen au Don Bosco, à Landser. C'était en 1965...

DR



En 2012, avec Justin Jungmann, de Castroville, Texas, et Flo Bauer (qui a été son élève avant de faire un passage dans *The Voice*, sur TF1).

DR

Les Jardins de Daphné

RÉSIDENCE SENIORS DU 2 AU 4 PIÈCES

IMMOBILIERE PROMOTION & PATRIMOINE K

64824700

www.les-jardins-de-daphne.fr Tél : 03 89 35 19 25